

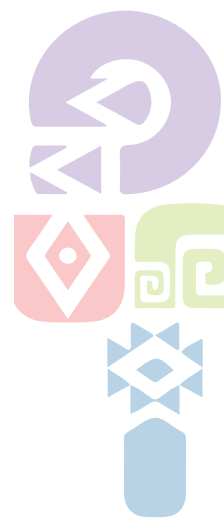
# GUÍA METODOLÓGICA DE CONCRECIÓN CURRICULAR

DESARROLLO DE LAS LENGUAS DE FORMA ORAL Y ESCRITA

3<sup>ro</sup>



TERCER AÑO DE ESCOLARIDAD  
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL



Roberto Aguilar Gómez  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Valentín Roca Guarachi  
**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR**

Salustiano Ayma Morales  
**DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ELABORADO POR EL EQUIPO DE GESTIÓN CURRICULAR  
EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

Ayaviri Álvarez Cristóbal  
Ayala Bernabé Eva  
Copa Mamani Edith  
Cussi Espejo Carla  
Poma Hilari Ruth  
Soliz Delgadillo Germán  
Tenorio López Iveth



**Cómo citar este documento:**

Ministerio de Educación (2018). Guía Metodológica de Concreción Curricular “Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita” - Tercer Año de Escolaridad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional. Dirección General de Educación Primaria - Viceministerio de Educación Regular. La Paz, Bolivia.



## PRESENTACIÓN

Desde la implementación de los Programas de Estudio en los seis años de escolaridad de Educación Primaria Comunitaria Vocacional (EPCV) iniciada el año 2014 en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP) se ha observado debilidades en la aplicación metodológica y los énfasis de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

En este marco, el Ministerio de Educación y el Viceministerio de Educación Regular, a través de la Dirección General de Educación Primaria, pone a disposición de maestras y maestros la **Guía Metodológica de Lectura y Escritura de Tercer Año de Escolaridad de EPCV**, misma que sirva a la maestra y/o maestro como herramienta de apoyo para profundizar la Concreción Curricular desde la Metodología del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

En la Guía se encuentra el Objetivo Holístico del Año de Escolaridad, las Capacidades, Potencialidades y Cualidades a desarrollar durante el año de escolaridad, y las orientaciones metodológicas que sirvan como base para el desarrollo de la clase. En esta última parte se pone mucha atención, ya que de ella depende la Concreción del Desarrollo Curricular en el día a día.

Al respecto, cabe aclarar que en el Plan del Desarrollo Curricular las orientaciones metodológicas se organizan en **“Bloques Metodológicos”**, es decir, un Bloque Metodológico se compone de los cuatro momentos metodológicos: PRÁCTICA-TEORÍA-VALORACIÓN-PRODUCCIÓN de forma secuencial y articulada; por tanto, un Plan de Desarrollo Curricular puede realizarse con más de un Bloque Metodológico, lo que permite de manera natural la articulación y desarrollo de varios contenidos de diferentes áreas de saberes y conocimientos.

Es importante que en los momentos metodológicos se enfatice el Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita, el Pensamiento Lógico Matemático, la Convivencia Biocéntrica Comunitaria y las Inclinationes Vocacionales, y se profundice los contenidos sin dejar de lado las capacidades, potencialidades y cualidades que deben desarrollar las y los estudiantes del año de escolaridad durante toda la gestión educativa.

Es así que la presente guía describe el primer Bloque Metodológico de un Plan de Clase como orientación para la concreción en el desarrollo de la clase, y a partir de la misma, maestras y maestros puedan generar otras estrategias que permitan a las y los estudiantes desarrollar capacidades, potencialidades y cualidades del año de escolaridad correspondiente.

## GUÍA METODOLÓGICA DE CONCRECIÓN CURRICULAR DESARROLLO DE LAS LENGUAS DE FORMA ORAL Y ESCRITA

### ¿Qué capacidades, potencialidades y cualidades se pretende alcanzar durante el tercer año de escolaridad?

Al finalizar la gestión del tercer año de escolaridad se deben alcanzar capacidades, potencialidades y cualidades en cuanto **al desarrollo de las lenguas de forma oral y escrita**, mismas que se presentan a continuación:

Objetivo holístico del 3er. Año de Escolaridad	Capacidades, Potencialidades y Cualidades del Desarrollo de las Lenguas de Forma Oral y Escrita
Fortalecemos principios de convivencia sociocomunitaria, mediante el conocimiento y análisis de la funcionalidad de las reglas ortográficas y la concordancia en mensajes orientados al desarrollo del pensamiento lógico matemático concreto y abstracto con relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas,	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa en primera lengua lo que comprende de lo que lee respetando la opinión del otro evitando términos que denotan violencia a los derechos de los niños, y se comunica en segunda lengua y lengua extranjera de forma oral usando mensajes sencillos.</li><li>• Lee comprensivamente textos literarios y no literarios con fluidez, entonación, pausas, en voz alta y silenciosa, identificando la idea central, secuencia de acciones, información explícita e implícita con relación a la causa - consecuencia - finalidad, características</li></ul>

psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos.

de los personajes, y expresa su postura crítica sobre el lenguaje figurado que infiere violencia.

- Produce en primera lengua textos escritos literarios y no literarios con coherencia, concordancia y cohesión, tomando en cuenta la puntuación, ortografía, uso correcto de la gramática, estructura y propósito del texto, y manifiesta sus ideas evitando términos patriarcales.

### ¿Cómo se desarrollan las capacidades, potencialidades y cualidades?



Previo al desarrollo de la clase, es importante que la o el maestro elabore una planificación, la cual prevé estrategias y materiales para evitar improvisaciones en la clase (más allá de que se encuentren en contextos de lengua originaria o castellana).

En este caso, para describir el proceso de concreción se extrajo el **primer bloque de orientaciones metodológicas** de una planificación de 3er. Año de Escolaridad que se presenta en el siguiente cuadro:

**OBJETIVO HOLÍSTICO:**

**CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES**

**Cosmos y Pensamiento:**

- Equidad y reciprocidad en la convivencia y trabajo comunitario.

**Comunidad y Sociedad:**

- Libreto sobre temática ambiental para títeres elaborado de manera colectiva.

**Vida Tierra Territorio:**

- El bosque en el equilibrio de la biodiversidad de la Madre Tierra.

**Ciencia Tecnología y Producción:**

- Los iconos y las funciones que cumplen en los programas informáticos básicos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de títeres sobre la variedad de animales y plantas (biodiversidad) practicando la equidad y reciprocidad entre las y los compañeros.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis del libreto de títeres, de mensajes y datos estadísticos que hacen referencia a los bosques y equilibrio de la biodiversidad.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre el cuidado, defensa y preservación de los bosques, aplicando la estrategia de cintas mágicas.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de libretos de títeres y textos informativos por el Día del Árbol en el marco de la complementariedad entre las y los compañeros.</li> </ul> <p>Posterior al primer bloque, continúan los bloques que sean necesarios para fortalecer y profundizar los conocimientos planteados.</p> <p><b>PRÁCTICA</b> <b>TEORÍA</b> <b>VALORACIÓN</b> <b>PRODUCCIÓN...</b></p>		<p>SER:</p> <p>SABER:</p> <p>HACER:</p> <p>DECIDIR:</p>

1er. bloque

2do. bloque

Desde las **orientaciones metodológicas** presentadas, observa la descripción de una clase de 3er. Año de Escolaridad donde se **enfatisa la lengua de forma oral y escrita aplicando los cuatro criterios** y se visibiliza la articulación de contenidos de los diferentes Campos de Saberes y Conocimientos en el marco de la metodología PRÁCTICA – TEORÍA – VALORACIÓN – PRODUCCIÓN:



La o el maestro en el momento de la **PRÁCTICA** tiene planificada la presentación de títeres, resaltando la temática de la biodiversidad, fortaleciendo la equidad y reciprocidad entre compañeros, momento en el que aplica el **Primer criterio: Contacto con la realidad.**



## PRIMER CRITERIO: Contacto con la realidad

Para este primer momento, la o el maestro pide a los estudiantes que se organicen en comunidades de trabajo y que saquen el material que se les pidió un día antes, realizando las siguientes preguntas:





- ¿Qué creen que haremos hoy?
- ¿Para qué creen que trajimos las medias blancas?
- ¿Recuerdan la clase donde construimos origami?

Luego, la o el maestro explica que cada comunidad de trabajo realizará una presentación de títeres, para lo cual pide a las y los estudiantes que planifiquen las escenas dentro del curso sobre la variedad de animales, árboles, plantas y flores que existen en la comunidad.



Observa el ejemplo:

Opción N° 1:

Todos los estudiantes, en el marco de la equidad y reciprocidad entre compañeros construyen la ropa de los personajes, imaginando el papel que desempeñará cada uno.





## GRUPOS N° 1 y N° 2

Tema: Variedad de animales que existen en la comunidad.



## GRUPOS N° 3 y N° 4

Tema: Variedad de árboles, plantas y flores que existen en la comunidad.



## Opción N° 2:

Se pide a las y los estudiantes que traigan los títeres que tengan en su casa y, los que no tengan, que traigan una media con ojos de botones.



Posteriormente, se inicia la presentación de títeres. Durante el proceso, la o el maestro registra en la pizarra algunas afirmaciones expuestas por las y los estudiantes:

1. Existe una variedad de animales y plantas en la zona.
2. Es importante cuidar los árboles de la comunidad porque ellos purifican el aire que respiramos.
3. Cuidemos la Madre Tierra porque de ella depende la vida.

Una vez que se termine con la presentación de títeres, la o el maestro genera un diálogo para conversar sobre los mensajes y se elige el más relevante:



**Mensaje relevante:**

Es importante cuidar los árboles de la comunidad porque ellos purifican el aire que respiramos.

Todo este proceso se desarrolla en el momento de la PRÁCTICA y se continúa con el siguiente momento metodológico.



Para el momento de la **TEORÍA**, la o el maestro tiene previsto el análisis del libreto de la presentación de títeres con el apoyo de textos informativos, momento en el que aplica el **Segundo criterio: Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras.**



## SEGUNDO CRITERIO: Análisis y comprensión del significado del mensaje y las palabras

Para **analizar el significado del mensaje**, la o el maestro pide a las y los estudiantes que lean el mensaje. Posterior a ello, realiza preguntas:



**Observa el ejemplo:**

**Mensaje relevante:**

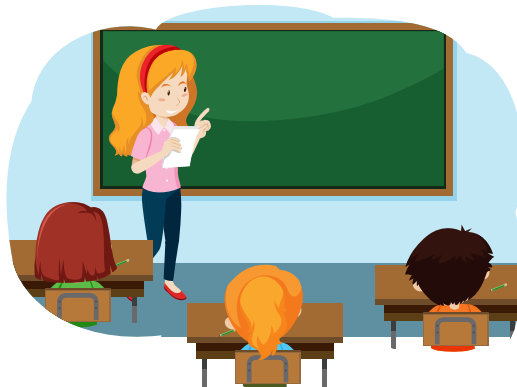
Es importante cuidar los árboles de la comunidad porque ellos purifican el aire que respiramos.



¿Qué quiere decir para ustedes el mensaje?  
¿Qué significa?

Las y los estudiantes explican desde su punto de vista el significado del mensaje.

Posterior a ello, desde el análisis realizado sobre la lectura del mensaje, las y los estudiantes escriben en su cuaderno el libreto de la presentación de títeres que realizaron en el momento de la PRÁCTICA. Luego, juntamente con la o el maestro, construyen la definición y escriben en su cuaderno:



Observa el ejemplo:



Libreto de títeres

4

Libreto de títeres

3

Libreto de títeres  
“La magia de los árboles”

2

Libreto de títeres  
“El disgusto de las plantas”

1

**ESCENA I**

Las y los niños juegan en el jardín de la Unidad Educativa sin tener cuidado con la diversidad de plantas.

**ESCENA II**

Ingresa la mamá Rosa conversando con su hijo mayor.

- Mamá Rosa: Me duelen mucho las manos, los niños al jugar me hicieron daño.
- Juanito: Mamá, estoy preocupado, todos los días sucede lo mismo. ¿Qué podemos hacer? Los niños no tienen cuidado con los que vivimos en el jardín de la Unidad Educativa, aquí también viven los claveles, las margaritas, las hormigas, las mariquitas, y otras especies ...
- Mamá Rosa: Se agarra la cabeza y dice: ¡Cuánto quisiera que no haya clases!

**ESCENA III**

Ingresa la mamá Hormiga llorando.

.....  
.....  
.....

¿Qué es un libreto?

¿Cuál es la característica de este texto?

¿Qué diferencias existen entre el libreto y los textos que leemos?

.....  
.....

A continuación, la o el maestro facilita la lectura de diversos textos para fortalecer en las y los estudiantes los conocimientos sobre la biodiversidad:

**Observa el ejemplo:**

La o el maestro distribuye un texto a cada comunidad de trabajo. Una vez que realicen la lectura, intercambian los textos entre comunidades de trabajo, hasta que cada grupo haya leído los cuatro textos.

**1**

### ¿Qué es la biodiversidad?

En 1989, el Fondo Mundial de la Naturaleza definió biodiversidad como: "la riqueza de vida sobre la Tierra". Con esta riqueza se refiere a las millones de especies de animales, de plantas y de microorganismos, así como a los genes de todos ellos y los ecosistemas en los que viven, y que conforman, por tanto, el medio natural. Hasta la fecha se ha descrito una enorme cantidad de especies, alrededor de 1.750.000, pero se estima que aún faltan por catalogar muchos millones más, tal y como se expresa en el siguiente cuadro:

GRUPO	ESPECIES DESCRITAS	ESPECIES ESTIMADAS
<b>VERTEBRADOS</b>	<b>46.500</b>	<b>50.000</b>
MOLUSCOS	70.000	200.000
INSECTOS	840.000	8.000.000
ARÁCNIDOS	75.000	750.000
CRUSTÁCEOS	30.000	250.000
ARQUEOBACTERIAS Y EUBACTERIAS	5.000	400.000
ALGAS	40.000	200.000
PROTOZOOS	40.000	200.000
HONGOS	70.000	1.000.000
<b>PLANTAS</b>	<b>256.000</b>	<b>300.000</b>

<http://www.lineaverdeceutatrace.com/lv/guias-buenas-practicas-ambientales/biodiversidad/ques-la-biodiversidad.asp>



### ¿Qué es la biodiversidad?

2

La biodiversidad o diversidad biológica es la variedad de la vida. Abarca a la diversidad de especies de plantas, animales, hongos y microorganismos que viven en un espacio determinado, a su variedad genética, a los ecosistemas de los cuales forman parte estas especies y a los paisajes o regiones en donde se ubican los ecosistemas.

[https://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/que\\_es.html](https://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/que_es.html)



### ¿Qué es la biodiversidad?

3

La biodiversidad o diversidad biológica es, según el Convenio Internacional sobre la Diversidad Biológica, el término por el que se hace referencia a la amplia variedad de seres vivos sobre la Tierra y los patrones naturales que la conforman, resultado de miles de millones de años de evolución según procesos naturales y también de la influencia creciente de las actividades del ser humano. La biodiversidad comprende igualmente la variedad de ecosistemas y las diferencias genéticas dentro de cada especie (diversidad genética) que permiten la combinación de múltiples formas de vida, y cuyas mutuas interacciones con el resto del entorno fundamentan el sustento de la vida sobre el mundo.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Biodiversidad>





## 8 Razones por las que debemos proteger y preservar nuestros bosques

4

Cada año se queman o talan alrededor de 13 millones de hectáreas de bosques en todo el mundo. Con solo mantenerlos vivos, estos bosques nos ayudarían a mitigar el cambio climático.

1. Los árboles constituyen una tecnología natural increíble. Generalmente llamados los pulmones del planeta, los árboles vivos de los bosques tropicales “inhalan” dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) del aire. Los bosques sanos limpian el aire y regulan el clima.
2. Los bosques vivos sostienen la vida: benefician a las personas, a las plantas y a los animales por todo el trabajo invisible que realizan como almacén de carbono.
3. Plantar árboles en bosques dañados o talados crea un cultivo de árboles jóvenes consumidores de carbono. A medida que crecen los árboles –a lo largo de 50 a 100 años– absorben CO<sub>2</sub> del aire y, a su vez, recuperan el hogar para los pájaros y para la vida silvestre.
4. El consenso científico sostiene que mientras mantengamos gases que atrapan calor, como el CO<sub>2</sub>, en la biomasa –el tejido vivo de los árboles– podremos reducir las alteraciones relacionadas con el clima, como las tormentas poderosas, inundaciones y sequías grandes. Los árboles, por lo tanto, nos protegen.
5. Los científicos de TNC (The Natural Conservancy) saben cómo funcionan los árboles como máquinas inhaladoras de carbono. Dentro de cualquier bosque podemos tomar medidas precisas, inclusive el diámetro de los troncos, para determinar la cantidad de carbono almacenado por los árboles.
6. Anualmente, se genera más contaminación por la pérdida de bosques que por el transporte mundial –aviones, trenes, automóviles y barcos en conjunto–. La deforestación produce el 15% de las emisiones de CO<sub>2</sub> anuales en todo el mundo. Reduzcamos las emisiones para preservar nuestros bosques.
7. La tala de árboles y bosques, muchas veces, se convierte en parte del problema del cambio climático. Cuando se talan árboles por su madera o para combustible –o cuando se queman los bosques para la agricultura– su CO<sub>2</sub> almacenado se libera al aire y, de esta manera, genera que el planeta se caliente. Evitemos la deforestación.
8. Los índices más altos de deforestación se observan en países en vías de desarrollo como Brasil e Indonesia, donde TNC está trabajando con las comunidades y los gobiernos para frenar la tala de bosques. Si las personas tenemos incentivos reales para proteger nuestros bosques, el mundo puede reducir una de las principales causas del cambio climático.

<https://www.mundotnc.org/viva-verde/8-razones-por-las-que-debemos-proteger-nuestros-bosques.xml>

En comunidades de trabajo se debate sobre las siguientes preguntas:



- ¿Qué es la biodiversidad?
- ¿Qué función cumplen los árboles en la Madre Tierra?
- ¿Por qué es importante cuidar los árboles de la comunidad?
- ¿Qué piensas sobre la contaminación que generan los medios de transporte?
- ¿Cómo se evitaría el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) en la Madre Tierra?
- ¿Cómo se contribuiría con el cuidado de la biodiversidad?

### Recuerda:



Las y los maestros pueden aplicar diferentes estrategias para desarrollar el nivel de comprensión **textual, deductiva y crítica** en las y los estudiantes, como en este caso el debate.



Posteriormente, se observa el cuadro de los datos estadísticos que se presenta en el texto **“Qué es la Biodiversidad”**.

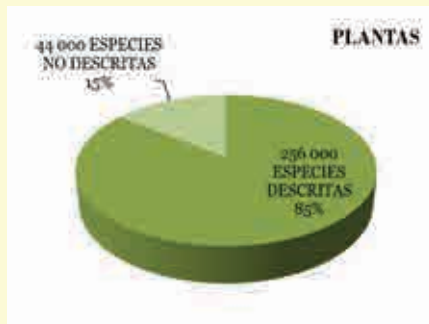


¿Qué datos estadísticos encontramos en el texto?  
¿A qué especies hace referencia el texto?

GRUPO	ESPECIES DESCRITAS	ESPECIES NO DESCRITAS	ESPECIES ESTIMADAS
VERTEBRADOS	46.500	3.500	50.000
MOLUSCOS	70.000		200.000
INSECTOS	840.000		8.000.000
ARÁCNIDOS	75.000		750.000
CRUSTÁCEOS	30.000		250.000
ARQUEOBACTERIAS Y EUBACTERIAS	5.000		400.000
ALGAS	40.000		200.000
PROTOZOOS	40.000		200.000
HONGOS	70.000		1.000.000
PLANTAS	256.000	44.000	300.000

Luego, con base en la información obtenida, la o el maestro y las y los estudiantes se dirigen a la sala de computación para representar en gráficos de barras o tortas la cantidad de especies que conocemos de plantas. Observa los gráficos.

Observa el ejemplo:



Durante este proceso, la o el maestro pide a las y los estudiantes abrir el programa Microsoft Excel y luego les pide copiar los datos presentados en la lectura. Posteriormente, les pide seleccionar los datos que se quiere representar en gráficos. Luego, indica abrir la ventana **“insertar”** y selecciona la opción **“circular”**, para después pulsar la tecla **Intro**.

El proceso descrito refleja la integración de contenidos de los Campos: Vida Tierra Territorio, Comunidad y Sociedad, Valores Espiritualidades y Religiones, Ciencia Tecnología y Producción de forma explícita

Todo este proceso se desarrolla en el momento de la TEORÍA y se continúa con el siguiente momento metodológico.



Para el momento de la **VALORACIÓN** la o el maestro tiene previsto reflexionar sobre el cuidado de la biodiversidad, momento en el que aplica el **Tercer criterio: Reflexión comunicativa dialógica del mensaje.**



## TERCER CRITERIO: Reflexión comunicativa dialógica del mensaje

Para ello, la o el maestro y las y los estudiantes leen el mensaje relevante, desde el cual se promueve una reflexión sobre el cuidado y protección de la biodiversidad:



### Mensaje relevante

Es importante cuidar los árboles de la comunidad porque ellos purifican el aire que respiramos.

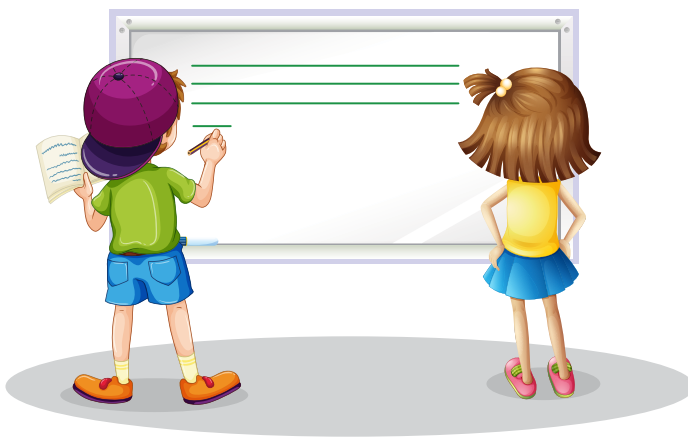
Para la reflexión, la o el maestro aplica la siguiente estrategia:

### Observa el ejemplo:

#### Opción N° 1:

Para la reflexión, la o el maestro aplica la estrategia de las **“cintas mágicas”** que consiste en: cada comunidad de trabajo escribe mensajes y/o acciones que han encontrado en la lectura del texto **“8 Razones por las que debemos proteger y preservar nuestros bosques”**.

Luego, las cintas mágicas rotan por cada comunidad de trabajo para que los integrantes lean y dialoguen sobre ello:



**Comunidad de trabajo N° 1**

Evitemos la deforestación y  
la tala de árboles



**Comunidad de trabajo N° 2**

Cuidemos nuestros bosques.



**Comunidad de trabajo N° 4**

Los árboles nos protegen.



**Comunidad de trabajo N° 3**

Está en nuestras manos reducir  
las causas del cambio climático.



## Opción N° 2:

De acuerdo con la lectura realizada, las y los estudiantes plantean acciones para cuidar la biodiversidad en la comunidad y/o zona en la que viven.

De entre todas las acciones, se elige una que pueda ser viable para su ejecución:

### Acciones para cuidar el jardín de la Unidad Educativa

1. Poner un cerco alrededor del jardín y hacer un cronograma de riego.
2. Evitar el uso de plásticos, enlatados y otros que hacen daño a la Madre Tierra.
3. ...



Todo este proceso se desarrolla en el momento de la VALORACIÓN y se continúa con el siguiente momento metodológico.





Para el momento de la **PRODUCCIÓN**, la o el maestro tiene previsto la producción de textos, para lo cual prevé la elaboración de mensajes que serán presentados en el acto del Día del Árbol, momento en el que aplica el **Cuarto criterio: Composición y producción de mensajes**.



## CUARTO CRITERIO: Composición y producción de mensajes

Para ello, desde la lectura, el análisis y la reflexión, las y los estudiantes **producen diversos textos informativos** con los datos obtenidos en la lectura. Observa las opciones:



Opción N° 1:

Cada comunidad de trabajo escribe un libreto utilizando los datos de la lectura, para luego realizar la presentación de títeres en el curso y posteriormente en la Unidad Educativa por el Día del Árbol.

**Libreto de títeres**  
**“La protesta de las plantas”**

ESCENA I  
Se observa una marcha de protesta de una diversidad de plantas.

ESCENA II  
Ingresa la familia de mariquitas con su pliego petitorio sobre el cuidado de la biodiversidad.

- José:  
.....  
.....  
.....

- Juan:





### Opción N° 2:

Cada comunidad de trabajo elabora un texto informativo sobre el cuidado a la biodiversidad con los siguientes datos:



- ¿Qué es la biodiversidad?
- ¿Qué acciones contaminan la Madre Tierra?
- ¿Qué función cumplen los árboles en la Madre Tierra?

**Cuidemos nuestra  
comunidad**

### Toma en cuenta:

En cuanto a su estructura: Hay una introducción, donde se presenta el hecho que se va a narrar; un cuerpo, en el cual se cuenta el hecho en sí; un desenlace, en el que el autor puede analizar diferentes aspectos del hecho.



### Recuerda:

Durante la producción de textos es importante trabajar los ámbitos de escritura **discursivo, textual y de legibilidad**, valorando los sentimientos que expresan las y los estudiantes en su escritura.

De esta forma, se concluye con el momento de la PRODUCCIÓN del primer bloque metodológico.



<https://www.cfb.org.bo/noticias/eventos/1-de-octubre-dia-del-arbol-en-bolivia>

### Recuerda:



Según la R.M. 001/2018 Art. 91. N. VI. Las actividades como el “Día del Árbol” son parte del desarrollo curricular incorporados en la elaboración y concreción del Plan de Clase (PDC); **por tanto, no improvisadas. Al ser parte del desarrollo curricular, éstas no requieren de elaboración de informes adicionales.**







**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN REGULAR**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**